

Вопросы к экзамену по предмету «История изобразительного искусства»

1. Искусство Первобытности (Скульптура палеолита, пещерная живопись, архитектура мегалитов).
2. Искусство Древнего Египта (Искусство Древнего, Среднего, Нового царства, искусство Амарнского периода).
3. Искусство Древней Греции (Крито-микенское искусство, искусство Архаики, искусство Классики, искусство Эллинизма).
4. Ордерная система в архитектуре (дорический, ионический, коринфский, тосканский, композитный ордера).
5. Искусство Древнего Рима (этрускское искусство, искусство республиканского Рима, искусство времён Империи, римский скульптурный портрет, фаюмский портрет).
6. Архитектура и монументальная живопись Византии (Храм Св. Софии Константинопольской, мозаики Равенны)
7. Романский стиль в архитектуре Западной Европы X-XIII вв.
8. Готический стиль в архитектуре Западной Европы XIII - XV вв. (французская, английская, немецкая готика).
9. Проторенессанс. Творчество Джотто ди Бондоне
10. Раннее Возрождение. (Творчество Мазаччо, Донателло, С.Боттичелли).
11. Высокое Возрождение. (Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти).
12. Венецианская школа живописи. (Творчество Джорджоне, Тициана, Веронезе).
13. Искусство Северного Возрождения. (Творчество Яна Ван Эйка, Питера Брейгеля Старшего, Альбрехта Дюрера).
14. Итальянское барокко. (Творчество Караваджо, Дж. Лоренцо Бернини).
15. Фламандское барокко. Творчество Питера Пауля Рубенса.
16. «Золотой век» испанской живописи. (Творчество Диего Веласкеса, Франсиско Сурбарана, Хусепе Риберы).
17. Особенности голландской живописи XVII в. (Творчество Рембранта Харменса Ван Рейна, Франса Халса, Яна Вермера Делфтского).
18. Стиль рококо в западноевропейском искусстве XVIII в. (Творчество Антуана Ватто, Франсуа Буше, Оноре Фрагонара).
19. Классицизм, неоклассицизм и ампир в искусстве Западной Европы XVII , XVIII, XIX вв. (Творчество Николая Пуссена, Жака Луи Давида, Жана Огюста Доминика Энгра)
20. Романтизм в европейской живописи. (Творчество Теодора Жерико, Эжена Делакруа, К.Д. Фридриха. Творчество Франсиско Гойи).
21. Английская живопись XVIII-XIX вв. (Творчество Т. Гейнсборо, Уильяма Хогарта, Джона Констебла, Уильяма Тёрнера. Братство Прерафаэлитов)
22. Реализм XIX в. Бидермаер. Барбизонская школа. Творчество Камиля Коро, Франсуа Милле, Гюстава Курбе.
23. Импрессионизм (Творчество Эдуара Мане, Клода Моне, Огюста Ренуара, Эдгара Дега, Огюста Родена)
24. Постимпрессионизм (Творчество Поля Сезанна, Винсента Ван Гога, Поля Гогена, Анри де Тулуз Лотрека)
25. Стиль «модерн» (Творчество Альфонса Мухи, Гюстава Климта, Антонио Гауди)
26. Фовизм. Творчество Анри Матисса
27. Кубизм. Творчество Пабло Пикассо
28. Сюрреализм (Творчество Сальвадора Дали, Рене Магритта)
29. Конструктивизм (Творчество Ле Корбюзье, Владимира Татлина, Александра Родченко, Эль Лисицкого).
30. Региональные школы в русской архитектуре X – XV вв. (Киевская, Новгородская, Псковская, Владимиро-суздальская, Московская)

31. Русская иконопись (Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия).
32. Русское шатровое зодчество.
33. Русское искусство XVII в. (Годуновская и строгановская школы иконописи. Творчество Симона Ушакова)
34. Русское барокко и классицизм (Творчество Б.Растрелли, В.И.Баженова, М.Ф.Казакова, К.И. Росси, А.Н. Воронихина).
35. Русское изобразительное искусство XVIII (Творчество И.Н.Никитина, А.М.Матвеева, Ф.С. Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л. Боровиковского)
36. Романтизм в русской живописи XIX (Творчество О. А. Кипренского, В. А. Тропинина, С.Ф.Щедрина, К. П. Брюллова)
37. Реализм в русской живописи. (Творчество А. А. Иванова, П.А. Федотова, И.Н.Крамского, В.Г.Перова, В.И.Сурикова, И. Е. Репина, В.Д.Поленова, И.И.Левитана, В.А.Серова. Товарищество передвижных художественных выставок).
38. Русский модерн. Архитектура, живопись и графика. (Творчество Ф.И. Шехтеля, В.М. Васнецова, М. А. Врубеля. Творческое объединение «Мир искусства»)
39. Русский импрессионизм. Живопись К. А. Коровина, И. Э. Грабаря.
40. Символизм в русском искусстве. (Творчество М. А. Врубеля, В.Э. Борисова-Мусатова. Творческое объединение «Голубая роза»)
41. Русский авангард (Творчество В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. Творчество М.Шагала. Объединение «Бубновый валет»– на выбор).
42. Советское искусство. (Творчество В.И.Мухиной, И.Д. Шадра, А.А.Дейнеки А. Пластова, Ю.П.Пименова – на выбор).