

## Аннотация к учебной программе Годичный курс «Основы рисунка, живописи и композиции»

Годичный курс «Основы рисунка, живописи и композиции» для учащихся в возрасте 18- 99 лет.

Курс направлен на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Современная педагогика уделяет огромное внимание всестороннему развитию личности учащегося, всех его задатков и способностей, в том числе изобразительных способностей.

Исследования психологов и педагогов показали, что овладение рисованием требует развития восприятия и воображения, формирования образных представлений, развития специальных движений руки, усвоения графических навыков и умений, позволяющих воплотить в рисунке творческие замыслы. Техническая основа рисования имеет большое значение и занятия в художественной школе способствуют развитию изобразительных способностей и творчества.

В настоящее время не существует единой программы обучения, отвечающей требованиям времени и соответствующей возросшей эрудиции, знаниям, умениям и навыкам современных школьников, удовлетворяющей педагогов системностью, уровнем поставленных задач и решаемых вопросов воспитания и обучения.

Севастопольская художественная школа пришла к необходимости создания своей программы по основам рисунка, живописи и композиции, для решивших развить свои творческие способности и приобщиться к искусству, программы соответствующей условиям обучения и материальной базе школы. Программа рассчитана на год обучения и ставит своей целью обучить основам рисунка, живописи и композиции. В основу программы входят задачи по дальнейшему освоению и углублению теоретических знаний и практических навыков по каждому предмету. Направленность программы художественно- эстетическая. Развитие интереса к изобразительному искусству. Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами рисунка, живописи, композиции. Развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности. Обучение навыкам самостоятельной работы.

В обучении **рисунку** делается акцент на более углубленное изучение предметной среды и связи с окружающим пространством, на изучение принципов построения головы человека, начиная с конструкции черепа и заканчивая рисунком гипсовой и живой головы с тональной проработкой объема.

В **живописи** программа продолжает развивать основные требования, обозначенные в задачах для основного 5-годичного курса обучения, с упором на живописную технику, выбранную учащимися.

В композиции проходит изучение станковой и декоративно-прикладной композиции. Основной акцент делается на творческий поиск интересных композиционных решений, на освоение ритмических и пластических композиционных связей, как в станковой, так и в декоративно-прикладной композиции.

Основными методами обучения при изучении предметов являются: метод беседы, наглядный метод, метод сравнения, метод «вопроса-ответа», метод дифференцирования.

Предложенные методы работы в рамках программы «Основы рисунка, живописи и композиции» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебных предметов и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Для полноценной реализации процесса обучения по учебным предметам школа располагает следующими средствами обучения: учебные столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения учебных работ и методического фонда, осветители, натюрмортный фонд, гипсовые слепки и методические пособия, компьютер, проектор с экраном, большой монитор.