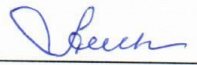


«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

 А.Н. Кислицына

«12» января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе творческих работ
«Россия – Узбекистан: диалоги в художественной культуре»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

1.1. Цель международного конкурса творческих работ «Россия – Узбекистан: диалоги в художественной культуре» (далее – конкурс) – стимулировать творческую активность преподавателей и обучающихся, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

1.2. Задачи конкурса:

- повышение взаимного интереса к истории и культурным традициям, современности и перспективам развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна двух стран – Узбекистана и России;
- исследование художественного наследия России и Узбекистана;
- знакомство широкой общественности с современными возможностями изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна Узбекистана и России;
- совершенствование культурного обмена, роста мастерства и развития творческого потенциала преподавателей и обучающихся.

II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Конкурс проводится дистанционно Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица). Партнер конкурса Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана.

2.2. К участию в конкурсе приглашаются представители образовательных организаций высшего, среднего специального и начального образования Узбекистана и России в области пространственных искусств и дизайна: преподаватели, студенты (обучающиеся ВУЗов и ССУЗов) и школьники (обучающиеся детских художественных школ).

2.3. Конкурс проводится среди участников следующих категорий: преподаватель, студент, школьник по следующим номинациям:

1. Живопись

- 1.1. Образ города
- 1.2. Образ страны
- 1.3. Портрет
- 1.4. Натюрморт

2. Графика

- 2.1. Образ города
- 2.2. Образ страны
- 2.3. Портрет
- 2.4. Натюрморт

3. Декоративно-прикладное искусство

- 3.1. Художественный металл
- 3.2. Художественная керамика
- 3.3. Художественное стекло

4. Монументально-декоративное искусство

- 4.1. Скульптура
- 4.2. Интерьер (общественный, жилой)

5. Дизайн текстиля

- 5.1. Декоративный текстиль в интерьере
- 5.2. Плательные ткани
- 5.3. Аксессуары (платки, палантины и т.п.)

6. Дизайн среды

- 6.1. Дизайн городской среды
- 6.2. Ландшафтный дизайн

7. Дизайн интерьера

- 7.1. Общественный интерьер
- 7.2. Жилой интерьер

8. Дизайн костюма

- 8.1. Исторический костюм (проект, модель в материале)
- 8.2. Современный костюм

9. Графический дизайн

- 9.1. Имиджевые ролики, информационные, социальные и авторские ролики, отражающие разнообразие жизни города и страны и происходящих в них событиях
- 9.2. Печатная продукция (туристические карты, плакаты, открытки)

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

- 3.1. Для проведения конкурса формируются оргкомитет конкурса.

3.2. Оргкомитет конкурса формируются локальным актом из числа сотрудников образовательных организаций и партнеров.

3.3. Оргкомитет конкурса:

- организует отбор работ для участия в конкурсе;
- определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- организует информирование преподавателей и обучающихся о проведении, ходе и результатах конкурса;
- формирует жюри;
- определяет порядок работы жюри;
- формирует он-лайн экспозицию выставки в установленные сроки;
- разрабатывает афишу и размещает на сайте, разрабатывает и рассылает дипломы победителей и справки участников выставки-конкурса;
- подготавливает тексты информационного сопровождения для размещения на официальном сайте академии и сайтах партнеров;
- решает другие организационные вопросы.

3.3. Для подведения итогов конкурса формируется жюри.

3.4. Состав жюри формируется из сотрудников академии и представителей партнеров конкурса.

3.5. Информация о составе жюри публикуется на сайте академии, а также в СМИ.

3.6. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайте академии.

3.7. Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем положении.

3.8. Порядок проведения конкурса и условия участия, сроки проведения утверждаются в информационном письме.

3.9. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным в настоящем положении.

IV. СРОКИ

4.1. В срок до **24 марта 2024 г.** отправляются работы в электронном виде и заявка участника в СПГХПА им. А. Л. Штигица (*Приложение № 1*) на адрес contest2024@ghpa.ru

4.2. В период с **24 марта до 04 апреля 2024 г.** – работа жюри конкурса и подведение итогов.

4.3. **15 апреля 2024 г.** – объявление победителей конкурса и размещение результатов на сайте академии.

V. УСЛОВИЯ:

5.1. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, поступившие позже установленного срока;
- работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным настоящим Положением.

5.2. Каждый участник может подать на конкурс 1 работу в одной номинации.

5.3. Подавая работы на конкурс, авторы (участники конкурса) дают согласие на предоставление Организатору конкурса (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) права использования конкурсных работ любым не запрещенным законом способом, в том числе для освещения на любых информационных и справочных ресурсах, в печатных изданиях, на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы, на территории всех стран, в том числе любым из перечисленных способов: создание сборников, фотоальбомов, видеofilmов.

5.4. Участники конкурса гарантируют соблюдение авторских прав третьих лиц (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник конкурса несет самостоятельно.

5.5. Подавая работы на конкурс, участники дают согласие Организатору конкурса (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) на обработку их персональных данных.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Размер предоставляемых конкурсных работ – файл не менее 150 dpi, до 15 Мб;

6.2. Заявка и все отправляемые файлы должны быть подписаны.

Например: Иванов И. И. _заявка.

Иванов И. И. _номинация Живопись.

В случае участия в двух и более номинациях подается отдельная заявка на каждую.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Жюри оценивают работы, представленные на конкурс, по следующим критериям:

- замысел работы;
- соответствие цели и задачам конкурса;
- профессионализм воплощения замысла;
- оригинальность работы;

7.2. Жюри конкурса оценивает работы и определяет победителей конкурса по представлению работ.

7.3. Решение о победителях и призерах конкурса жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель жюри.

7.4. Решение о признании победителями конкурса оформляется протоколом заседания жюри.

7.5. Апелляции в ходе проведения конкурса не предусмотрены.

7.6. Все участники получают свидетельства об участии в конкурсе.

7.7. Призеры, занявшие I, II, III место, награждаются дипломами.