

ПРИНЯТО

ПОЛОЖЕНИЕ
о формах отбора обучающихся и их содержание по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного
искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет в ГБОУДО «СХШ»
г. Севастополя

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Севастопольская художественная школа» г. Севастополя, Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ДПОП «Живопись»),

1.3. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен обеспечить зачисление лиц наиболее способных и подготовленных к освоению ДПОП «Живопись»

1.5. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп.

1.6. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу, разработанными Школой в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 (далее - правила приема).

1.7. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.7. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.8. Информирование заявителей о результатах индивидуального отбора осуществляется путем размещения по- фамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и самих оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора, на информационных стендах, расположенных в помещении Школы, и в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее трех рабочих дней после проведения процедуры индивидуального отбора.

1.9. Результатом выполнения административной процедуры является сформированный по- фамильный список-рейтинг поступающих.

1.10. Процедура формирования по- фамильного списка-рейтинга поступающих по результатам индивидуального отбора регламентируется локальным нормативным актом Школы с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения отбора детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПОП «Живопись». В состав комиссии входят председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, члены комиссии. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора Школы.

2.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3. Все материалы (кроме бумаги) для выполнения работ, поступающие приносят с собой.

2.4. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.

2.5. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. Работа выполняется на зарегистрированном экзаменационном листе. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

2.6. Обучающиеся, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

2.7. Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.

2.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

2.9. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Вступительные испытания проводятся в начале июня текущего года в течение не менее трех дней до 15 июня текущего года.

3.2. Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для детей, поступающих в школу в текущем году.

3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за 10 дней до начала испытаний.

3.4. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по- фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

IV. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ К РАБОТАМ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

4.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой.

4.2. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;
- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих.

4.3. Вступительные испытания по рисунку, живописи и станковой композиции, проводятся в течение 3-х дней.

1 ДЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - РИСУНОК

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта и драпировки, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (Образец работы по рисунку в Приложении 1)

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное расположение предметов

Материал: бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D), ластик, (кнопки).

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

- умение компоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных отношений;
- передача объёма предметов с помощью светотени.
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту

2 ДЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - ЖИВОПИСЬ

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта и драпировки, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону (Образец работы по живописи в Приложении 1)

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное расположение предметов. Выполнение живописной работы.

Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, (кнопки) ёмкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: 4 академически часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;

- умение компоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передавать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

3 ДЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему. (Образец работы по композиции станковой в Приложении 1)

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему. Передать действия героев, движение, характер. Создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение

Материал: акварель, гуашь, бумага (формат А-3), кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

выполнение поставленных задач; полное раскрытие темы;

оригинальное композиционное решение; гармоничное цветовое решение.

ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ

**НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
НА ДПОП «ЖИВОПИСЬ» ПО РИСУНКУ**



ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ

**НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
НА ДПОП «ЖИВОПИСЬ» ПО ЖИВОПИСИ**



ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ

**НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
НА ДПОП «ЖИВОПИСЬ» ПО КОМПОЗИЦИИ СТАНКОВОЙ**

