

**Севастопольской художественной школе – 60 лет!**  
(С 2015 года – ГБОУДО «Севастопольская художественная школа»)

Детская художественная школа в Севастополе была открыта в 1961 году на основании решения Исполкома Севастопольского городского Совета депутатов трудящихся № 407 от 15 августа и в соответствии с приказом Министерства культуры украинской ССР № 365-в от 22 августа того же года. Прием детей начался уже в октябре в помещении городской изостудии в Загородной балке, где первоначально разместилась школа.

Первым директором школы был талантливый педагог, эмоциональный, влюбленный в искусство человек – Евгений Андреевич Кольченко. Вместе со столь же талантливыми и увлеченными своим делом коллегами-единомышленниками: М.М.Гурьевым, Т.С.Мажаровой, С.А.Арефьевой, В.В.Яковлевым, Э.А.Арефьевым. Е.А.Кольченко создал не просто школу, где только учат рисовать, но и замечательную творческую атмосферу, которая сохранилась в ней до сих пор.

За эти годы Художественной школе пришлось сменить несколько адресов и надолго разместиться на первом этаже дома по адресу ул. Ленина, 47. Школа – это очень маленький (учебная площадь всего 150 кв. м, 300 учащихся, 12 преподавателей) чистый и солнечный островок, далекий от казенщины и конъюнктуры сегодняшнего дня. Требуется большое педагогическое мастерство и интуиция, чтобы распознать индивидуальность ученика, и, не подавив ее, дать профессиональные навыки каждому. Несмотря на все трудности, в «Художке» царит доброта, ребят учат видеть прекрасное, мечтать и фантазировать, слушать друг друга, размышлять о далеко не безмятежной современной жизни. Практически на каждом уроке ученикам читают замечательные книги: Пушкина, Гоголя, Чехова, Куприна, Грина... Вероятно поэтому, почти все нынешние педагоги во главе с директором А.Н.Бурцевым – З.А.Гурьева, Е.Г.Сопова, А.В.Дрич, Е.В.Смолий, Ю.Б.Константинова, Виталий В. Либа, Валерий В. Либа, А.Д.Сорокина, Н.В. Володина – тоже выпускники этой школы. Они столь же успешно продолжают и развивают лучшие школьные традиции.

Очень сложно учебный процесс сделать интересным, живым, а не скучно-правильным». Поэтому педагогическим коллективом ежегодно утверждается главная, приоритетная тема для создания Новогоднего маскарада и все классы активно её разрабатывают: то усиленно изучают христианскую мифологию, то произведения А.С.Пушкина или А.С.Грина, русские сказки, или сказки Г.Х.Андерсена, события и судьбы героев Крымской войны 1853 – 1856 годов или Великой Отечественной войны... Лучшие живописные и графические работы, а также монументальные панно, обязательно демонстрируются на школьных стенах, бумажная пластика под потолком, а оригинальные новогодние маски и костюмы оцениваются строгим жюри на шумных новогодних карнавалах. И все это не официально-показательные мероприятия, а настоящие праздники - естественное существование школы.

За 60 лет школу окончили более 2300 учащихся и почти треть из них поступила и закончила высшие и средние специальные учебные заведения. За

годы ее существования произведения учащихся неоднократно и успешно экспонировались на республиканских, всесоюзных и международных выставках (Москва, Киев, Канада, Италия, Дания, Индия, Куба, США).

Выставки произведений учащихся и педагогов школы всегда проходят успешно и стали яркими событиями не только в художественной жизни Севастополя, но и в других регионах страны. Все они были высоко оценены любителями искусства и отмечены критикой.

1966 год – первый триумф педагогов и учеников школы: на международной выставке «Моя страна – мой дом», проходившей в Москве, 13 экспонентов из Севастополя были удостоены дипломов, а двое из них награждены медалями и дипломами Академии художеств СССР, педагоги школы – дипломами Академии художеств.

### **Этапные выставки школы:**

1998 – Главное архивное управление города Москвы;



2004 – Государственная Третьяковская галерея – 1-я выставка произведений учащихся художественных школ СНГ в Инженерном корпусе в Лаврушинском переулке – признание выдающихся успехов юных севастопольских художников; самое ответственное и волнующее событие в жизни школы;



2008 – масштабный проект, посвященный 225-летию Севастополя; Севастопольский художественный музей им. М.П.Крошицкого (Севастополь); Дом русского зарубежья им. А.И.Солженицына (Москва); Санкт-Петербургский союз художников (Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 38);



Дом русского зарубежья им. А.И.Солженицына



Санкт-Петербург, Выставочные залы СХ. ул. Большая Морская, 38

2012 – Национальная Академия изобразительного искусства и архитектуры (Киев);

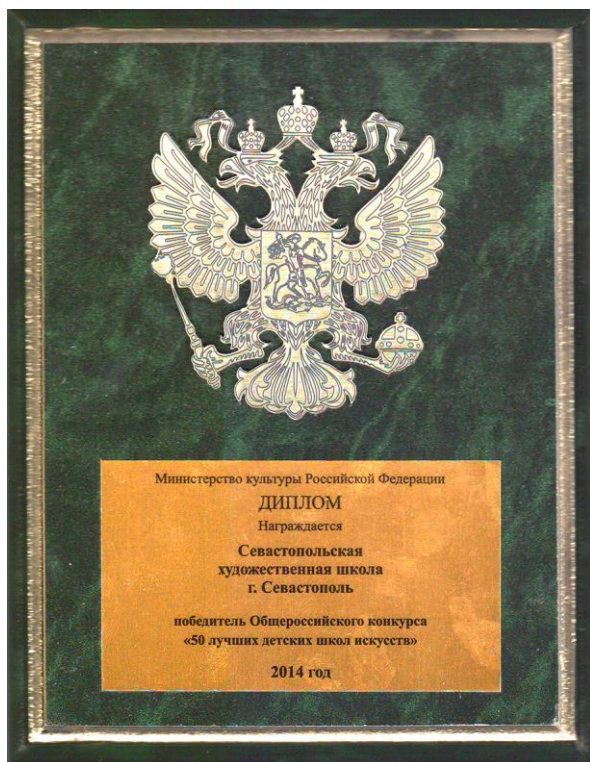


По итогам выставки школа была награждена Почетным дипломом Президиума Национальной Академии искусств Украины, а директор школы награжден почетной медалью Национальной Академии искусств Украины «Достойному уважения».



1981, 1986, 1991, 1996, 2001, 2006, 2011, 2016 – Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого, юбилейные выставки.

В 2014 году по результатам Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» Севастопольская художественная школа вошла в число победителей.



История школы складывается из судеб и успехов ее учеников, которые живут в разных уголках бывшего Советского Союза. Многие из них стали профессиональными художниками, искусствоведами, дизайнерами, модельерами, педагогами, фотохудожниками, обрели известность: Лариса Наумова – член-корреспондент Российской академии художеств, Людмила Танасенко – художник-постановщик мультипликационных фильмов («Муми-тролль» и комета», «Падал прошлогодний снег», «Большой секрет для маленькой компании», «Волк и семеро козлят на новый лад»...); Евгений Дробязин – более 10 лет работал главным художественным редактором издательства «Советский писатель»; Владимир Яшке – известный петербургский живописец и график; Наталья Бендюкова 30 лет возглавляла Севастопольский художественный музей им. М.П.Крошицкого; Юрий Ковалёв, Владимир Пламеневский, Владимир Тайцлин стали известными архитекторами; Александр Бурцев, Владимир Довгань, Виктор Лукин, Зинаида Гурьева, Елена Сопова – талантливые художники и преподаватели; Владимир Шапошник – художник-реставратор высшей категории Соловецкого музея-заповедника, иконописец; Юрий Гулитов – один из ведущих графических дизайнеров России, чье творчество широко известно в Европе; Игорь Шипилин – заслуженный художник Крыма, один из основателей Творческого объединения Южнорусских художников ... Другие ученики, став родителями, привели сюда своих детей, а некоторые ... уже внуков. Воспитанники севастопольской школы учились и учатся в настоящее время в престижных творческих вузах России, Украины, Франции, Германии, Нидерландов... Особенно радостно то, что все эти «взрослые» не разучились творить и мечтать, любить Севастополь, родную школу и быть «просто хорошими людьми».



После открытия выставки. Учащиеся, преподаватели и выпускники разных лет. 2016 год.

Опыт работы школы широко освещался в СМИ: местной и областной прессой журналом «Советская жизнь», газетами «Советская культура» и «Правда», «Литературная газета», разными каналами сева­стопольского, областного и центрального телевидения, центральным радиовещанием.

Каракаш Т. В Третьяковской галерее (подготовка публикации: Смирнова Л., Соколова Т., Зубарёва Л.) // Искусство в школе. - 2004. - № 3. – С. 86 - 89

Евгения Русецкая. Севастопольская регата // газета «Искусство»: Издательский дом «Первое сентября». № 9 (297) – 2004 (1-15 мая). – С. 1

Татьяна Воронина. Севастопольской «Художке» - 60! От Евгения Кольченко до Александра Бурцева. «Литературная газета» № 15-16 (159-160) 26 августа 2021 г.

Татьяна Воронина. Севастопольской «Художке» - 60! Наш учитель. «Литературная газета» № 19-20 (163-164) 28 октября 2021 г.

**Работы сева­стопольских учеников украшают многие тематические сборники и альбомы, объединяющие работы юных художников разных регионов**

«Children and the SEA»: Альбом детских рисунков о море. – Издательство: International Ocean Institute, 2005.

«Творчество своё и вдохновение дарю тебе, мой Ленинский район» - 70-летию Ленинского района города Севастополя: Альбом. – Севастополь, 2008.

«Смирный воин», жизнеописание святого Георгия Победоносца - по итогам 4-го Всероссийского детского творческого конкурса «Святые заступники Руси»: Альбом. – М.: Издание: Саввино-Старо­жевский ставропигиальный мужской монастырь, 2010.

В 2012 году работы учащихся школы принимали участие в конкурсе по оформлению книги «Они приближали Победу» из серии «Севастопольские писатели – детям». Были признаны лучшими 6 рисунков, которые включены в книгу.

**Важными событиями** художественной летописи Севастополя, а также библиографической редкостью, стали книги и альбомы посвященные истории и результатам творческой деятельности Севастопольской художественной школы. Большинство альбомов были подготовлены преподавателями школы при активном участии бывших учеников и изданы за счёт благотворительных средств:

1. Севастопольская художественная школа: Москва – 225-летию Севастополя /Сост. А.Н.Бурцев, М.М.Гурьев: Альбом. – М.: Издательство Главного архивного управления города Москвы, 2009. - 232 с.: ил.

2. «Только море и «Художка» о первом директоре Е.А. Кольченко и начальном этапе становления школы. Сост. Н.Г. Багрова. - Симферополь: ООО «Фирма «Салта», ЛТД», 2011. – 255 с.: ил.
3. Севастопольская художественная школа - 50-летию со дня основания / Сост. М.М.Гурьев, А.Н.Бурцев: Каталог - альбом. – Симферополь: «Фирма «Салта», ЛТД», 2012. - 152 с.: ил.
4. Севастопольская художественная школа: Каталог - альбом выставки в Киевской Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры / Сост. М.М.Гурьев, А.Н.Бурцев. - Симферополь: ООО «Фирма «Салта», ЛТД», 2012. – 200 с.: ил.
5. Севастопольская художественная школа - 55-летию Севастопольской художественной школы: Каталог-альбом выставки «Севастопольском художественном музее им. М.П. Крошицкого / Сост. З.А.Гурьева, А.Н.Бурцев. - Симферополь: ООО «Фирма «Салта», ЛТД», 2016. – 164 с.: ил.
6. Севастопольская художественная школа: Каталог-альбом «Севастопольской художественной школе 60 лет» / Сост. А.Н.Бурцев, З.А.Гурьева. - Симферополь: ООО «Фирма «Салта», ЛТД», 2021. – 344 с.: ил.

